

## Marie PISTEKOVA

Originaire de Moravie en Tchécoslovaquie, au temps du totalitarisme, Marie PISTEKOWA découvre le personnage de Jeanne d'Arc à l'âge de 13 ans. A travers les malheurs de son peuple asservi, elle y voit une figure symbolique, un exemple offert à tous ceux qui meurent pour la Vérité et la Liberté :

" J'ai mené des études d'art dramatique avec le projet de faire vivre Jeanne au théâtre et je l'ai jouée clandestinement dans tout le pays. Jeanne d'Arc a redonné espoir et courage aux Tchèques. Elle symbolisait pour eux la liberté et la pureté. "

Et, tantôt dans un grenier, tantôt dans une cave, tantôt dans une église, partout où elle peut être accueillie et écoutée, elle joue la pièce de sa composition " La dernière nuit de Jeanne d'Arc ". C'est une méditation de Jeanne à la veille de son supplice, durant la nuit du 29 au 30 Mai 1431. Elle n'a que 19 ans ! La première représentation a lieu en 1979.

Aujourd'hui, c'est en français qu'elle présente le plus souvent ce spectacle. Toujours autant habitée par son personnage, elle interprète seule sur scène Jeanne d'Arc : à la veille de son exécution, le 30 mai 1431, la petite bergère de Domrémy voit défilier toute sa vie.

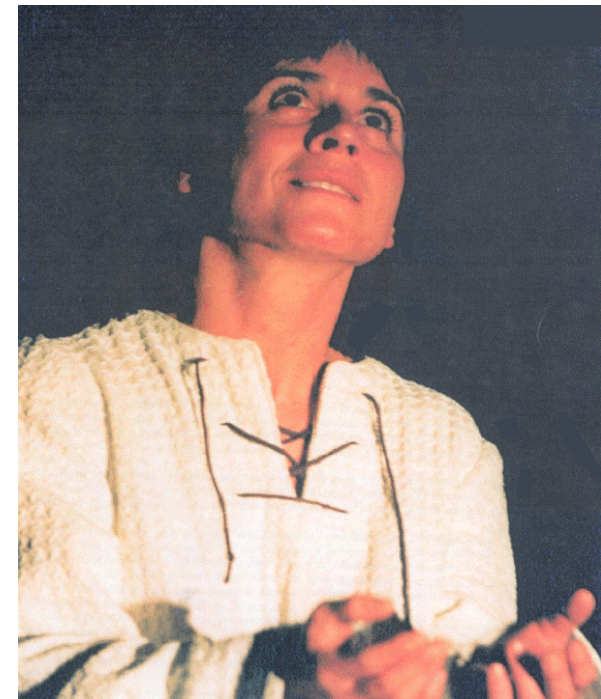
" Ami, je te prie, fais-toi entendre ! ", implore-t-elle le Ciel. A cette bouleversante prestation, il faut ajouter l'énorme travail de bruitage (vent qui hurle dans les arbres, chevaux lancés au galop, chants d'oiseau ou feu du bûcher) ainsi que les musiques de Bach et Carl Orff, qui donnent une amplitude nouvelle au texte et permettent de toucher un plus jeune public :

" Cette petite Jeanne qui renverse des montagnes au Moyen-Age, qui soulève l'enthousiasme d'un peuple opprimé au XXe siècle, me semble capable de parler encore aux jeunes de ce XXIème siècle naissant ainsi qu'à tous ceux qui refusent la désespérance... " souligne l'artiste.

Et elle ajoute : " J'aime son fameux bon sens. J'aime sa simplicité, sa proximité avec la nature, son sens de l'amitié, ainsi que l'amour de son pays et sa foi. Aucune trace de haine ni d'agressivité".

## " La DERNIERE NUIT de JEANNE d'ARC "

de Marie Pistekova



(I.P.N.S.)

*Robert HOSSEIN souhaite voir jouer cette pièce partout en France.*

**Vendredi 15 février**  
à 20 h 30

**Samedi 16 février**  
à 19 h 30

**Dimanche 17 février**  
à 16 h 00

### Crypte ARARAT

11, rue Martin Bernard - Paris 13e

de l'église Sainte-Anne  
de la Butte-aux-Cailles

Accès : du côté du chevet de l'église  
2<sup>e</sup> sous-sol. Accès handicapés

Métro Place d'Italie, Tolbiac - Bus 57, 62, 67

PAF : 10 € - Nombre de place limité, réservation souhaitée

Réservations : Pétronille Danchin  
par tél. : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66  
et [pgdanchin@wanadoo.fr](mailto:pgdanchin@wanadoo.fr).

Billetterie : ouverture un ½ heure  
avant le spectacle.

Durée du spectacle : 1 h 30.

## Marie PISTEKOVA

Originaire de Moravie en Tchécoslovaquie, au temps du totalitarisme, Marie PISTEKOWA découvre le personnage de Jeanne d'Arc à l'âge de 13 ans. A travers les malheurs de son peuple asservi, elle y voit une figure symbolique, un exemple offert à tous ceux qui meurent pour la Vérité et la Liberté :

" J'ai mené des études d'art dramatique avec le projet de faire vivre Jeanne au théâtre et je l'ai jouée clandestinement dans tout le pays. Jeanne d'Arc a redonné espoir et courage aux Tchèques. Elle symbolisait pour eux la liberté et la pureté. "

Et, tantôt dans un grenier, tantôt dans une cave, tantôt dans une église, partout où elle peut être accueillie et écoutée, elle joue la pièce de sa composition " La dernière nuit de Jeanne d'Arc ". C'est une méditation de Jeanne à la veille de son supplice, durant la nuit du 29 au 30 Mai 1431. Elle n'a que 19 ans ! La première représentation a lieu en 1979.

Aujourd'hui, c'est en français qu'elle présente le plus souvent ce spectacle. Toujours autant habitée par son personnage, elle interprète seule sur scène Jeanne d'Arc : à la veille de son exécution, le 30 mai 1431, la petite bergère de Domrémy voit défilier toute sa vie.

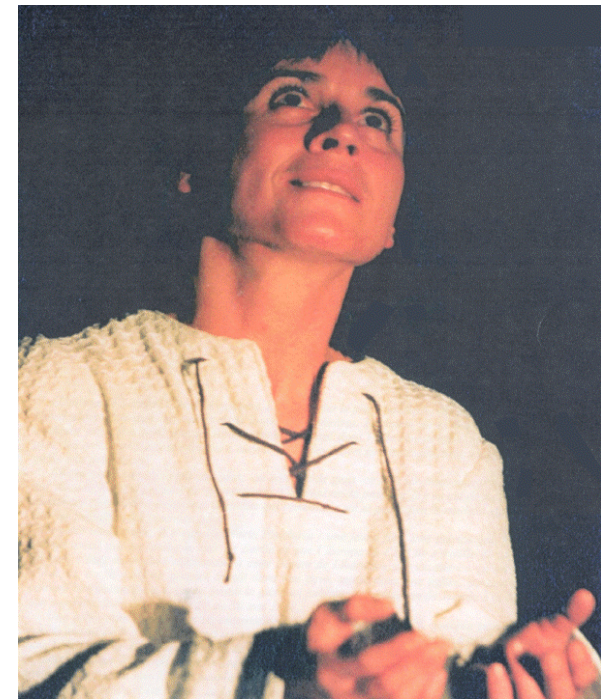
" Ami, je te prie, fais-toi entendre ! ", implore-t-elle le Ciel. A cette bouleversante prestation, il faut ajouter l'énorme travail de bruitage (vent qui hurle dans les arbres, chevaux lancés au galop, chants d'oiseau ou feu du bûcher) ainsi que les musiques de Bach et Carl Orff, qui donnent une amplitude nouvelle au texte et permettent de toucher un plus jeune public :

" Cette petite Jeanne qui renverse des montagnes au Moyen-Age, qui soulève l'enthousiasme d'un peuple opprimé au XXe siècle, me semble capable de parler encore aux jeunes de ce XXIème siècle naissant ainsi qu'à tous ceux qui refusent la désespérance... " souligne l'artiste.

Et elle ajoute : " J'aime son fameux bon sens. J'aime sa simplicité, sa proximité avec la nature, son sens de l'amitié, ainsi que l'amour de son pays et sa foi. Aucune trace de haine ni d'agressivité".

## " La DERNIERE NUIT de JEANNE d'ARC "

de Marie Pistekova



(I.P.N.S.)

*Robert HOSSEIN souhaite voir jouer cette pièce partout en France.*

**Vendredi 15 février**  
à 20 h 30

**Samedi 16 février**  
à 19 h 30

**Dimanche 17 février**  
à 16 h 00

### Crypte ARARAT

11, rue Martin Bernard - Paris 13e

de l'église Sainte-Anne  
de la Butte-aux-Cailles

Accès : du côté du chevet de l'église  
2<sup>e</sup> sous-sol. Accès handicapés

Métro Place d'Italie, Tolbiac - Bus 57, 62, 67

PAF : 10 € - Nombre de place limité, réservation souhaitée

Réservations : Pétronille Danchin  
par tél. : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66  
et [pgdanchin@wanadoo.fr](mailto:pgdanchin@wanadoo.fr).

Billetterie : ouverture un ½ heure  
avant le spectacle.

Durée du spectacle : 1 h 30.