

De l'Annonciation à la Nativité

Conférences-projection

Bernadette Genès propose, en octobre et en décembre à la Crypte Ararat, un cycle de conférences sur la représentation, en peinture, de ces deux grands événements liturgiques.

Dimanche 19 octobre à 16h

mercredi 22 octobre à 20h

« L'Annonciation méditée par les peintres florentins au XV^e siècle »

Entrée dans le mystère de l'Annonciation par les peintures de Fra Angelico, Léonard de Vinci et Lorenzo au fil de l'évangile de St-Luc pour retrouver, au-delà de la beauté de l'œuvre, la méditation de ces peintres sur le mystère de l'Annonciation, telle qu'ils ont voulu la transmettre aux fidèles à travers leurs peintures.

Dimanche 14 décembre à 16h

« La Nativité des peintres : une méditation polyphonique »

Contrairement à l'Annonciation tout entière tournée vers le mystère de l'infini entrant dans le fini, la méditation du mystère de la Nativité n'a cessé de d'explorer de nouveaux chemins pendant dix-sept siècles, d'où une "polyphonie" qui est loin d'être terminée. A notre siècle de trouver de nouvelles voies.