

CRYPTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE

DANS LE 13<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTÉ ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII<sup>e</sup>, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTÉ ARARAT est un auditorium de 96 places.  
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle  
lectures, spectacles, concerts, conférences

PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA CRYPTÉ ARARAT

Françoise MAUSOLEO, Association ARARAT

188 rue de Tolbiac, 75013 Paris

01 45 89 87 23 / 06 75 19 22 24

[www.paroissesainteanne.net](http://www.paroissesainteanne.net) > Crypte Ararat

CRYPTÉ ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

CRYPTÉ ARARAT

OCTOBRE 2008

### LECTURE DE POESIE

Vendredi 10 octobre

### THEATRE – CHANT

Vendredi 17 octobre – samedi 18 octobre

### CONFERENCES

Dimanche 19 octobre – mercredi 22 octobre

Mardi 18 novembre

Dimanche 14 décembre

Lundi 15 décembre

### CONCERTS

Jeudi 13 novembre

Dimanche 23 novembre

Jeudi 4 décembre

### DANSE

Samedi 6 décembre – dimanche 7 décembre

## PROGRAMMATION CULTURELLE

### LECTURE DE POESIE

Vendredi 10 octobre à 20h – Lire en fête

#### JARDIN DE POEMES ENFANTINS

Lecture bilingue en français et en anglais du recueil *Jardin de poèmes enfantins* de R.L.Stevenson par la comédienne américaine Laura d'Arista et la comédienne française Pétronille Danchin. Traduction de Pétronille Danchin.

Robert Louis Stevenson, auteur chéri des enfants, grâce à son inoubliable récit 'L'île au trésor' n'a cessé, toute sa vie, d'écrire des poèmes. A l'occasion de cette nuit de l'écrit, l'association Elea donne à entendre ces poèmes moins connus ; navigation poétique entre les jeux, les peurs et les bruits de l'enfance en quête du trésor de l'imaginaire enfantin.

Entrée libre

Réservations 01 45 44 70 28 [elea.asso@wanadoo.fr](mailto:elea.asso@wanadoo.fr), [www.elea-asso.com](http://www.elea-asso.com)

## THEATRE – CHANT

**Vendredi 17 octobre à 15h**

**Samedi 18 octobre à 16h**

L'Association Génération 13 vous invite à un spectacle réalisé par son atelier théâtre, suivi d'un concert polyphonique.

Théâtre : extraits des 'Femmes savantes' et de 'Georges Dandin' de Molière, de 'Fausse Alerte' et de 'Chagrin d'amour' de Sacha Guitry. Mise en scène Catherine Cambis.

Concert polyphonique 'Du Médiéval au Jazz vocal' : chants du Moyen-Age et de la Renaissance, quelques œuvres classiques et des chansons françaises et internationales.

Direction Raymond Batifoulrier.

*Entrée libre  
Réservations 01 45 89 87 23*

## CONFERENCE

**Dimanche 19 octobre à 16h**

**Mercredi 22 octobre à 20h**

**L'ANNONCIATION MEDITEE PAR LES PEINTRES FLORENTINS AU XV<sup>e</sup>**

**Conférence projection de Bernadette Genès**

Invitation à retrouver, au-delà de la beauté des œuvres, la méditation des peintres sur le mystère de l'Annonciation. Un parcours autour de Fra Angelico et d'autres peintres florentins, Lorenzo, Leonard de Vinci...

*Libre participation  
Réservations 01 45 89 87 23*

## CONCERT

**Jeudi 13 novembre à 20h30**

Concert de musique ancienne par l'Ensemble vocal Incipit 659. Chant *a capella* Renaissance et baroque européen sous la direction d'Emmanuel Blondel.

## DEBAT

**Mardi 18 novembre à 19h**

**LES DEFIS DE L'EDUCATION AUJOURD'HUI**

Un an après les émeutes, retour sur les crises qui ont frappé les banlieues. Au-delà du problème social, comment redonner de l'espoir à la jeunesse.

Témoignage de Jean-Marie Peticlerc, prêtre éducateur, chargé de mission au ministère du logement et de la ville, et débat animé par Bernard Gorce, journaliste à *La Croix*.

*Libre participation*

## CONCERT

**Dimanche 23 novembre à 15h30**

**DIDGERIDOO ET GUITARE CLASSIQUE**

Le duo Les 2 Fanta'sticks reviennent avec de nouvelles compositions et de nombreuses surprises instrumentales. Avec Chantal Muraglia et Patrick Sioda.

*Libre participation  
Réservations 01 45 89 87 23*

## DANSE INDIENNE

**Samedi 6 décembre à 20h30**

**Dimanche 7 décembre à 17h**

**RECITAL DE BHARATA NATYAM**

Danse classique imprégnée de l'univers dévotionnel de l'hindouisme, le bharata natyam est l'héritier d'une longue tradition chorégraphique née au sein des temples de l'Inde du Sud. Comme la plupart des styles de danse indiens, il s'appuie aussi bien sur des jeux de rythmes et de déplacements que sur la narration et la représentation des émotions, thème central dans l'esthétique indienne.

Marianne Bissery, Virginie Gazon et Magali Martija-Ochoa sont réunies pour vous proposer ce programme alternant danses de rythmique pure et danses narratives, selon l'ordre traditionnel du récital. Les danseuses d'Ekeko et Cie travaillent avec Vidya, professeur du Centre Mandapa.

*Plein tarif : 9 €, tarif réduit : 6 €, gratuit pour les moins de 10 ans  
Renseignements réservations : 01 45 89 87 23*

## PROGRAMMATION SPIRITUELLE

### CONFERENCES

**Dimanche 19 octobre à 16h et mercredi 22 octobre à 20h**

**L'ANNONCIATION MEDITEE PAR LES PEINTRES FLORENTINS AU XV<sup>e</sup>**

**Conférence projection de Bernadette Genès, voir ci-contre**

**Suivie le dimanche 14 décembre de**

**LA NATIVITE DES PEINTRES : UNE MEDITATION POLYPHONIQUE**

**Conférence projection de Bernadette Genès**

Contrairement à l'Annonciation tout entière tournée vers le mystère de l'infini entrant dans le fini, la méditation du mystère de la Nativité n'a cessé d'explorer de nouveaux chemins pendant dix-sept siècles, d'où une "polyphonie" qui est loin d'être terminée. A notre siècle de trouver de nouvelles voies.

*Libre participation*

### CONCERT

**Jeudi 4 décembre à 20h30**

**« O NATA LUX »**

Concert de musique ancienne par l'Ensemble vocal Incipit 659 sur les thèmes de l'Annonciation, de la Nativité comme passage des ténèbres à la lumière, et de l'action de grâce. Chant *a capella* sous la direction d'Emmanuel Blondel.

### CONFERENCE

**Lundi 15 décembre**

**L'AUTEL DE LA CRECHE**

**Par le Père Jean-Marc Daul, enseignant au Studium de l'Ecole Cathédrale**

*Libre participation*