

CRYPTTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE

DANS LE 13^E ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTTE ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII^e, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTTE ARARAT est un auditorium de 96 places.
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle
lectures, spectacles, concerts, conférences

PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA CRYPTTE ARARAT

Françoise MAUSOLEO, Association ARARAT

188 rue de Tolbiac, 75013 Paris

01 45 89 87 23 / 06 75 19 22 24

www.paroissesainteanne.net > Cryptte Ararat

CRYPTTE ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

CRYPTTE ARARAT

AUTOMNE 2008

LECTURE DE POESIE

THEATRE - CHANT

CONFERENCES

CONCERTS

DANSE

PROGRAMMATION CULTURELLE

CONCERT DIDGERIDOO ET GUITARE CLASSIQUE

Dimanche 23 novembre à 15h30

QUAND LA VIBRATION DES ARBRES DEVIENT MUSIQUE !

Chantal MURAGLIA et Patrick SIODA présentent un concert de musique semi-improvisée associant des mélodies originales de la guitare classique et les vibrations profondes du didgeridoo (instrument de musique sacré des aborigènes d'Australie). La flûte amérindienne et le tambour shaman, également à l'honneur, rappelleront les sources musicales de la nature.

Le spectacle des 2 Fanta'Sticks est dédié à la vibration des arbres. Patrick SIODA conçoit et fabrique lui-même ses propres didgeridoos dans des essences de bois européennes (buis, cèdre, bouleau, hêtre, épicea).

*Durée : 1h15 sans entracte. Libre participation
Réservations 01 45 89 87 23*

DANSE INDIENNE

Samedi 6 décembre à 20h30

Dimanche 7 décembre à 17h

RECITAL DE BHARATA NATYAM

Danse classique imprégnée de l'univers dévotionnel de l'hindouisme, le bharata natyam est l'héritier d'une longue tradition chorégraphique née au sein des temples de l'Inde du Sud. Comme la plupart des styles de danse indiens, il s'appuie aussi bien sur des jeux de rythmes et de déplacements que sur la narration et la représentation des émotions, thème central dans l'esthétique indienne.

Marianne Bissery, Virginie Gazon et Magali Martija-Ochoa sont réunies pour vous proposer ce programme alternant danses de rythmique pure et danses narratives, selon l'ordre traditionnel du récital. Les danseuses d'Ekeko et Cie travaillent avec Vidya, professeur du Centre Mandapa.

*Plein tarif : 9 €, tarif réduit : 6 €, gratuit pour les moins de 10 ans
Renseignements réservations : 01 45 89 87 23*

CONCERT

Vendredi 12 décembre à 20 h

CHANTS TRADITIONNELS D'ARMENIE

La plupart des chants interprétés par la Chorale Koghtan ont une origine très ancienne datant des premiers siècles de notre ère. Les troubadours les ont transmis oralement jusqu'au 19e siècle.

Le R.P KOMITAS, grand musicien du début du 20e siècle, les a recueillis, transcrits et harmonisés pour une exécution polyphonique.

Depuis, plusieurs compositeurs d'Arménie et de la Diaspora ont enrichi ce répertoire de chants traditionnels.

Vendredi 19 décembre à 20h

LA CHORALE DU LUNDI CHANTE NOËL

Noël nouvelet de Jehan Alain ; Amahl and the night visitors de Menotti

Noël au soleil : Huachito Torrito, Noël populaire argentin et Shalom Aleichem de Gil Adelma

Solo piano : La ronde des bonheurs, Toast pour le nouvel an de Rossini

Qui l'eut cru? : Adeste fideles ; Pâtres des montagnes ; Noël provençal ; Les anges dans nos campagnes.

Carrousel de Noël : Paris at night de Prévert et Kosma ; La Truite des frères Jacques

PROGRAMMATION SPIRITUELLE

CONCERT

Jeudi 4 décembre à 20h30

« O NATA LUX »

Concert de musique ancienne par l'Ensemble vocal Incipit 659 sur les thèmes de l'Annonciation, de la Nativité comme passage des ténèbres à la lumière, et de l'action de grâce. Chant *a capella* sous la direction d'Emmanuel Blondel.

Samedi 13 décembre

LA NATIVITE

Spectacle musical autour de la nativité

Pierre Grandry

CONFERENCE

Dimanche 14 décembre

LA NATIVITE DES PEINTRES : UNE MEDITATION POLYPHONIQUE

Conférence projection de Bernadette Genès

Contrairement à l'Annonciation tout entière tournée vers le mystère de l'infini entrant dans le fini, la méditation du mystère de la Nativité n'a cessé d'explorer de nouveaux chemins pendant dix-sept siècles, d'où une "polyphonie" qui est loin d'être terminée. A notre siècle de trouver de nouvelles voies.

Libre participation

Lundi 15 décembre

L'AUTEL DE LA CRECHE

Par le Père Jean-Marc Daul, enseignant au Studium de l'Ecole Cathédrale

Libre participation