

L'Association ARARAT présente

«Les Carnets du sous-sol»

de Dostoïevski

Par **Jean-Paul ROUVRAS**

Création musicale **Benjamin PETIT DELOR**

Jean-Paul ROUVRAS a joué au théâtre avec Bernard Sobel, Valère Novarina, Grégory Motton, Eric Rohmer, Denys Granier-Deferre, Philippe Adrien, etc.

Sa quête de comédien prend la forme d'un corps à corps avec les mots, leur rythme, leur énergie, leurs sonorités. Il plonge dans le langage pour y faire émerger ses plis, ses replis et ses dépliés.

Compositeur-chanteur-auteur-interprète, pluri-instrumentiste, **Benjamin PETIT DELOR** se définit comme un nomade de la langue musicale.

Dans son travail avec Jean-Paul Rouvrais sur « Les Carnets du sous-sol », il cherche à faire émerger le sens et l'émotion du texte par la symbiose du phrasé des mots et de la musique.

CRYPTTE ARARAT

11 rue Martin Bernard, Paris 13^e. M° Place d'Italie. Bus 62, 57, 67