

CRYPTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE

DANS LE 13<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTÉ ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII<sup>e</sup>, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTÉ ARARAT est un auditorium de 96 places.  
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle  
lectures, spectacles, concerts, conférences

PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA CRYPTÉ ARARAT  
Pétronille DANCHIN, Association ARARAT  
188 rue de Tolbiac 75013 Paris  
01 45 89 87 23 (lundi jeudi) / 06 37 14 00 66

CRYPTÉ ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

# CRYPTÉ ARARAT

PROGRAMME CULTUREL JANVIER 2008

## THÉÂTRE

**FEYDEAU MALGRE LUI**  
**Les monologues de Feydeau**  
Par Antonio Labati

vendredi 11 janvier – 20h30  
samedi 12 janvier – 19h30  
vendredi 18 janvier – 20h30  
dimanche 20 janvier – 16h

## CONCERT

**LES 2 FANTA'STICKS**  
**Duo guitare classique / didgeridoo**  
Chantal Muraglia et Patrick Sioda

Dimanche 10 février – 15h30

## THÉÂTRE

**LA DENIERE NUIT DE JEANNE D'ARC**  
De et par Marie Pistekova

vendredi 15 février – 20h30  
samedi 16 février – 19h30  
dimanche 17 février – 16h

## POESIE

**POESIE DU COMMENCEMENT**  
Michaël Edwards

Samedi 15 mars à 19h30

## THÉÂTRE

### *FEYDEAU MALGRE LUI*

Les monologues de Feydeau, mis en scène et joués par **Antonio LABATI**

« L'énergie, la précision et la maîtrise de l'art du jeu d'acteur sont au service de l'humour et de la dérision des monologues de Feydeau qui, accompagnés de Molière, Devos, Racine, Desnos et Allais, esquissent avec férocité et gourmandise, dans un style brillant, aérien, une société française entre-deux-siècles. Tous les thèmes sont abordés avec brio : le mariage, les amants, les nouveaux-riches, les cures de rajeunissement, les belles mères... » (LDB)

**vendredi 11 janvier – 20h30**

**samedi 12 janvier – 19h30**

**vendredi 18 janvier – 20h30**

**dimanche 20 janvier – 16h**

*Durée 1h30. Tarif unique 10€.*

*Réservations : Compagnie Entre Cour et Jardin 06 30 66 66 85 / ecej@wanadoo.fr*

## CONCERT

### *LES 2 FANTA'STICKS*

Duo guitare classique / didgeridoo. Par **Chantal MURAGLIA** et **Patrick SIODA**

« Un duo qui partage avec le public et en toute simplicité d'heureux moments de rêve et d'évasion, d'audace et de liberté, par une recherche musicale où se mêlent la guitare classique, le sétar (luth ouzbèk) et le tambour shaman sur des compositions personnelles enchantées par le rythme de la voix profonde et envoûtante du didgeridoo, l'instrument sacré des aborigènes d'Australie. » (PS)

**Dimanche 10 février – 15h30**

*Tout public.*

*Durée: 1h30. Libre participation.*

*Réservations : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66*

## THÉÂTRE

### *LA DENIERE NUIT DE JEANNE D'ARC*

Ecrit et joué par **Marie PISTEKOVA**

La méditation de Jeanne à la veille de son exécution, dans la nuit du 29 au 30 mai 1431. Le texte a été écrit par la comédienne tchèque Marie Pistekova à l'âge de 19 ans à l'époque du communisme en Tchécoslovaquie. Elle l'a joué dans les caves, dans les greniers, dans les églises, pour faire connaître à ses compatriotes cette figure de la liberté et de l'espérance. Le spectacle, accueilli en France par Robert Hossein et salué par Régine Pernoud, est maintenant diffusé dans toute la France.

**vendredi 15 février – 20h30**

**samedi 16 février – 19h30**

**dimanche 17 février – 16h**

*Durée 1h30. P.A.F. 10€.*

*Réservations : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66*

## POÉSIE

### *POESIE DU COMMENCEMENT*

Lecture bilingue anglais / français dans le cadre du Printemps des poètes '*Eloge de l'autre*'. Par **Michaël Edwards**, professeur au Collège de France.

« Le poète Michael Edwards nous invite à un voyage entre la poésie anglaise contemporaine et l'aube de la poésie anglaise, en vieil anglais, le français jouant les passerelles de l'anglais actuel à cette langue ancienne qui, telle la femme aimée du poète "n'est ni tout à fait la même ni tout à fait une autre"... » (VBC)

*Entrée libre.*

*Réservation conseillée au 01 45 44 70 28 / [elea.asso@wanadoo.fr](mailto:elea.asso@wanadoo.fr)*

*Pour en savoir plus : [www.elea-asso.com](http://www.elea-asso.com)*