

CRYPTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE

DANS LE 13<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTÉ ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII<sup>e</sup>, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTÉ ARARAT est un auditorium de 96 places.  
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle  
lectures, spectacles, concerts, conférences

PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA CRYPTÉ ARARAT  
Pétronille DANCHIN, Association ARARAT  
188 rue de Tolbiac 75013 Paris  
01 45 89 87 23 (lundi jeudi) / 06 37 14 00 66

CRYPTÉ ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

# CRYPTÉ ARARAT

PROGRAMME CULTUREL FEVRIER 2008

## CONCERT

*LES 2 FANTA'STICKS*

Chantal Muraglia, Patrick Sioda et Takhesi Tsuge

Dimanche 10 février – 15h30

## PROJECTION-DEBAT

*Première soirée du CYCLE CINE-RELIGIONS*

Mercredi 13 février à 20h30

## THÉÂTRE

*LA DENIERE NUIT DE JEANNE D'ARC*

De et par Marie Pistekova

vendredi 15 février – 20h30

samedi 16 février – 19h30

dimanche 17 février – 16h

## POESIE

*POESIE DU COMMENCEMENT*

Michaël Edwards

Samedi 15 mars à 19h30

## POESIE mise en espace

*UNE SAISON EN ENFER*

d'Arthur Rimbaud

Samedi 29 mars à 20h30

Dimanche 30 mars à 16h

## Bienvenue au concert

### *LES 2 FANTA'STICKS*

Avec Chantal MURAGLIA, Patrick SIODA et Takhesi TSUGE

#### Duo guitare classique / didgeridoo.

Un duo qui partage avec le public et en toute simplicité d'heureux moments de rêve et d'évasion, d'audace et de liberté, par une recherche musicale où se mêlent la guitare classique, le sétar (luth ouzbék) et le tambour shaman sur des compositions personnelles enchantées par le rythme de la voix profonde et envoûtante du didgeridoo, l'instrument sacré des aborigènes d'Australie.

Avec la présence exceptionnelle de Takhesi TSUGE, violoniste japonais, joueur de erhu (violon chinois).

Les 2 Fanta'sticks reviennent à la Crypte Ararat pour un autre concert  
le dimanche 6 avril 2008 à 15h30

\*\*\*

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS À LA CRYPTÉ ARARAT

### *PROJECTION-DEBAT*

#### Première soirée du cycle Ciné-Religions

Projection du film « Va, vis, deviens » de Radu Nihaleanu. Un film franco-israélien où le "choc des religions" s'exprime pacifiquement à travers la vie d'un enfant africain d'éducation chrétienne qu'une famille israélienne adopte pour le sauver de la famine. Une œuvre bouleversante qui suscite à la fois l'émotion et aussi la réflexion sur la possibilité d'une religion apaisée et apaisante.

La projection sera suivie d'un débat entre le **rabbin Joseph Toledano** et le **père François Lainé**.

Mercredi 13 février à 20h30

*Libre participation aux frais*  
Réservations : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66

## *LA DENIERE NUIT DE JEANNE D'ARC*

Spectacle de théâtre écrit et joué par Marie PISTEKOVA

La méditation de Jeanne à la veille de son exécution, dans la nuit du 29 au 30 mai 1431. Le texte a été écrit par la comédienne tchèque Marie Pistekova à l'âge de 19 ans à l'époque du communisme en Tchécoslovaquie. Elle l'a joué dans les caves, dans les greniers, dans les églises, pour faire connaître à ses compatriotes cette figure de la liberté. Le spectacle, accueilli en France par Robert Hossein et salué par Régine Pernoud, est maintenant diffusé dans toute la France.

**vendredi 15 février – 20h30**

**samedi 16 février – 19h30**

**dimanche 17 février – 16h**

*Durée 1h30. P.A.F. 10€.*

*Réservations : 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66*

### *POESIE DU COMMENCEMENT*

Lecture bilingue anglais / français dans le cadre du Printemps des poètes 'Eloge de l'autre'. Par Michaël Edwards, professeur au Collège de France.

« Le poète Michael Edwards nous invite à un voyage entre la poésie anglaise contemporaine et l'aube de la poésie anglaise, en vieil anglais, le français jouant les passerelles de l'anglais actuel à cette langue ancienne qui, telle la femme aimée du poète "n'est ni tout à fait la même ni tout à fait une autre"... »

*Entrée libre.*

*Réservation conseillée au 01 45 44 70 28 / [elea.asso@wanadoo.fr](mailto:elea.asso@wanadoo.fr)*

*Pour en savoir plus : [www.elea-asso.com](http://www.elea-asso.com)*

### *UNE SAISON EN ENFER* *d'Arthur Rimbaud*

Lecture en musique mise en espace par Jean-Paul Rouvrais.

**Samedi 29 mars à 20h30**

**Dimanche 30 mars à 16h**

*Renseignements: 01 45 89 87 23 / 06 37 14 00 66*