

CRYPTTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE  
DANS LE 13<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTTE ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII<sup>e</sup>, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTTE ARARAT est un auditorium de 96 places.  
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle  
lectures, spectacles, concerts, conférences

CONTACT :

Pétronille DANCHIN

Association ARARAT

188 rue de Tolbiac, 75013 Paris

01 45 89 87 23

[www.paroissesainteanne-paris.fr/v3/cryptte\\_ararat/php](http://www.paroissesainteanne-paris.fr/v3/cryptte_ararat/php)

CRYPTTE ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

CRYPTTE ARARAT  
SEPT - DEC 2009

PROJECTION - DEBAT

<i>Lundi 12 octobre 20h30</i>	« Français, langue étrangère »	3 <sup>e</sup> Ciné-ReligionS
-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

CONFERENCES

<i>samedi 17 octobre 19h30</i>	« Main de Dieu, mains des hommes, main de peintre »	1 <sup>re</sup> Rencontre Peinture et Foi
<i>dimanche 18 octobre 15h30</i>		
<i>Samedi 12 décembre 19h30</i>	« L'Agneau mystique de Van Eyck. Je suis le Pain descendu du ciel. »	2 <sup>e</sup> Rencontre Peinture et Foi
<i>Dimanche 13 décembre 15h30</i>		

DANSE

<i>Dimanche 25 octobre 20h</i>	Récital solo de Bharata Natyam	Danse indienne traditionnelle
------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

CONTE

<i>Samedi 21 novembre 16h30</i>	« Un conte de Noël »	1 <sup>er</sup> Conte Paroles nomades
-------------------------------------	----------------------	--

## 3<sup>E</sup> CINE-RELIGIONS

### FRANÇAIS, LANGUE ETRANGERE

Lundi 12 octobre 20h30

3<sup>e</sup> rendez-vous Ciné-ReligionS, dont le but est de favoriser la connaissance réciproque des cultures et religions au cours d'une projection-débat.

La projection du court-métrage « Français, langue étrangère » (12 min.) sera prolongée par un débat sur le thème : « *Indifférence, tolérance ou respect mutuel entre chrétiens et musulmans* », avec la participation du **Père François Lainé**, curé de Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, de **Slimane Zeghidour**, journaliste à TV5 Monde, et du réalisateur **Kartik Singh**.

*Durée : 1h30. PAF : 5 euros*

## 1<sup>RE</sup> RENCONTRE PEINTURE ET FOI

*Avec Bernadette Genès*

### MAIN DE DIEU, MAINS DES HOMMES, MAIN DE PEINTRE

Samedi 17 octobre 19h30

Dimanche 18 octobre 15h30

L'écriture magnifie la main de Dieu, main créatrice, protectrice, libératrice ; en réponse, la main du peintre se sert de la main de l'homme pour le conduire vers le mystère de Dieu.

**Bernadette Genès** nous invite à porter notre regard sur les mains chez Michel-Ange, Fra Angelico, Poussin, Le Caravage...

*Durée : 1h. Libre participation*

### PROCHAINES RENCONTRES PEINTURE ET FOI :

#### L'Agneau Mystique de Van Eyck. « Je suis le pain descendu du ciel. »

*Samedi 12 décembre 19h30 et dimanche 13 décembre 15h30*

#### La Présentation au Temple méditée du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles

*Dimanche 30 janvier 15h45 (attention, date et heure modifiées)  
et samedi 6 février 19h30*

#### Trinité et Passion

*Samedi 20 mars 19h30 et dimanche 21 mars 15h30*

#### Sainte Marie-Madeleine

*Dimanche 20 juin*

## DANSE

### RECITAL SOLO DE BHARATA NATYAM

Dimanche 25 octobre à 20h

Le Bharata Natyam est l'une des plus anciennes danses de l'Inde, traditionnellement pratiquée dans le Sud du Subcontinent. C'est une danse très dévotionnelle, inspirée de la mythologie et de l'iconographie religieuse. Le Mahabharata et le Ramayana sont les textes les plus célébrés et les plus représentés. Le récital alterne des danses où le danseur fait montre de ses qualités techniques, et des danses plus narratives où dominant l'expression émotionnelle et le langage du corps.

**Win Thang**, né au Cambodge, grandi à Paris, vivant en Inde depuis 6 ans, est formé à Paris au Centre Mandapa et plus en profondeur dans le berceau de cet art, Madras. Il aspire à parcourir l'Asie et l'Occident avec le bharata natyam, et à l'enseigner là où il rencontrera des motivations.

*Durée 1h15. Entrée 12€, TR 9€, -14 ans 7€*

## 1<sup>ER</sup> CONTE PAROLES NOMADES

*Paroles nomades : une saison de contes et de récits proposée par la Compagnie Les Mots Tissés. Des spectacles pour tous. Enfants à partir de 6 ans.*

### UN CONTE DE NOËL

Samedi 21 novembre à 16h30

C'était Noël. C'était la nuit. Je n'avais alors que 8 ans mais le souvenir est resté bien vivant : on a suivi l'homme au violon dans la neige, moi, ma famille et tous les voisins. On est parti sans rien et on a partagé notre plus grand bien ; nos histoires et nos chansons. Ce fut une nuit de lumière et de fraternité. Ma plus belle nuit de Noël.

**Par Karine Mazel-Noury.**

« Karine Mazel-Noury, une conteuse à suivre de près, son sillage n'a pas fini de semer de belles étoiles dans les regards. » *Les Trois Coups - revue du spectacle vivant.*

*Durée: 1h*

*Entrée 8€*

*Venez à 4, payez pour 3 !*

### PROCHAINS RENDEZ-VOUS PAROLES NOMADES :

#### Le diable et le Bon Dieu

Par Valérie de la Rochefoucauld

*Samedi 30 janvier 2010 à 16h30*

#### Contes de la barque et du fil de l'eau

Par Claude Mastre

*Samedi 13 février 2010 à 16h30*