

CRYPTTE ARARAT

NOVEMBRE 2010

CONCERTS

Dimanche 14 novembre à 17h **MUSIQUES POUR CLARINETTE ET QUATUOR A CORDES**

Issu d'une commande pour un film documentaire sur l'agriculture alternative, le quintette avec clarinette de Clément Pic voit celle-ci dialoguer avec les différents instruments du quatuor à cordes qui l'accompagnent, dans une succession de miniatures. Cette création sera précédée du quatuor américain de Dvorak et suivie du quintette avec clarinette de Mozart.

Avec Guillaume Jouis, clarinette, Claire Couic et Jean-Christophe Grall, violons, Marie Legendre, alto, Paul Broutin, violoncelle.

Entrée : 15€/ 10€.

Dimanche 21 novembre à 15h30 **VOYAGE ENTRE POESIE ET MELODIE**

Le duo Les 2 Fanta'sticks propose pour la première fois un voyage entre poésie et mélodie tout en explorant un univers sonore singulier entre musiques classique et ethnique où la guitare et le didgeridoo (instrument sacré des aborigènes d'Australie) entremêlent leurs vibrations.

Avec Chantal Muraglia et Patrick Sioda.

Libre participation.

Dimanche 28 novembre à 17h **CONCERT DE GUITARE CLASSIQUE PAR CARLOS MARIN**

Naturellement marqué par ses ascendances espagnoles, Carlos Marin a un goût particulier pour les œuvres d'Albeniz, de Granados, de Falla ou de Rodrigo. Son répertoire, riche et varié, est un parcours à travers l'histoire de la musique et des musiques pour cordes pincées, depuis les transcriptions des œuvres pour vihuela de Luis de Milan jusqu'aux œuvres originales de Roland Dyens. Il porte une affection particulièrement marquée pour les sonates et partita pour violon, violoncelle ou luth de Jean-Sébastien Bach qu'il connaît, par coeur, aussi bien dans leurs différentes transcriptions pour guitare que sous leur forme originale. Il a participé à la création d'œuvres originales de Maurice Ohana (extraits de Cadran Lunaire), Roland Dyens, Gilbert Bonora, Jean-Maurice Mourat, Francis Kleynjans, Ze-Maria Neves Campos...

Entrée : 12€/ 8€.

PROJECTION - DÉBAT

Mardi 23 novembre à 20h **4^E CINE-CULTURES ET RELIGIONS** **autour du film « D'une seule voix » de Xavier de Lauzanne**

« Quand la musique tisse des liens entre Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens et musulmans ».

Ce film documentaire montre le pari audacieux de Jean-Yves Labat de Rossi d'aller chercher les musiciens chez eux pour les inviter à une tournée surprenante en France. L'exaspération liée à la fatigue de la tournée et aux antagonismes politiques se transforme progressivement en liens qui se tissent grâce à la musique. Un film émouvant qui incite à la réflexion et à l'espérance.

La projection de ce long métrage sera prolongée par une rencontre avec son producteur délégué, François-Hugues de Vaumas, avec la participation du Père François Lainé, curé de Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles.

Durée : 1h30 de projection puis 1h de débat.

Libre participation.

DÉCEMBRE 2010

2^E RENCONTRE PEINTURE ET FOI

Samedi 4 décembre à 19h30 - Dimanche 5 décembre à 15h30 **HISTOIRE DU SALUT MEDITEE PAR MICHEL-ANGE** **(PLAFOND DE LA CHAPELLE SIXTINE)**

La chapelle Sixtine se réduit-elle à un plafond ? Ce plafond se réduit-il au doigt de Dieu ? Michel-Ange est-il un guide fiable pour lire l'Ancien Testament ?

Avec Bernadette Genès.

Libre participation

CONCERT

Dimanche 12 Décembre à 17h **RECITAL DE GUITARE CLASSIQUE PAR CLAIRE SANANIKONE** *Entrée 15/10€. Réservations : amphion.analyse@yahoo.fr*

CRYPTTE ARARAT – 11 rue Martin Bernard 75013 Paris

01 45 89 87 23 – 06 37 14 00 66

<http://www.paroissesainteanne-paris.fr> > Cryptte Ararat

ou www.paroissesainteanne-paris.fr/v3/cryptte_ararat.php