

CRYPTE ARARAT - NOUVEL ESPACE DE CULTURE
DANS LE 13^E ARRONDISSEMENT

LE PROJET DE REALISATION DE LA CRYPTe ARARAT a été lancé en 2001 à l'initiative de la paroisse Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, soutenu par une souscription auprès des habitants, des commerçants et des entreprises du quartier, retenu par la Mairie du XIII^e, financé par la Mairie de Paris, la Région Ile-de-France, l'Association Diocésaine de Paris, la Fondation Notre-Dame, le Groupe Scolaire Saint-Vincent-de-Paul, l'Organisme de Gestion du Groupe Scolaire Sainte-Anne, les Œuvres de la Mie de Pain.

LA CRYPTe ARARAT est un auditorium de 96 places.
Equipement lumière, son, vidéo.

L'ASSOCIATION ARARAT y organise une programmation culturelle
lectures, spectacles, concerts, conférences

CONTACT :

Pétronille DANCHIN
Association ARARAT

188 rue de Tolbiac, 75013 Paris

01 45 89 87 23

www.paroissesainteanne-paris.fr/v3/crypte_ararat/php

CRYPTE ARARAT. 11, RUE MARTIN BERNARD. 75013 PARIS.

CRYPTE ARARAT
JANV. - FEV. 2010

CONCERT

<i>Vendredi 22 janvier 20h30</i>	<i>Mezcla del Paris</i>	Concert Flamenco
--------------------------------------	-------------------------	------------------

CONFERENCE

<i>Dimanche 31 janvier 15h45</i>	<i>« La Présentation au Temple méditée du V^e au XVII^e s. »</i>	3 ^e Rencontre Peinture et Foi
<i>Samedi 6 février 19h30</i>		

CONTES

<i>Samedi 30 janvier 16h30</i>	<i>« Le diable et le bon dieu »</i>	2 ^e Conte Paroles nomades
<i>Samedi 13 février 16h30</i>	<i>« Contes de la barque et du fil de l'eau »</i>	3 ^e Conte Paroles nomades

SPECTACLE SPIRITUEL

<i>Vendredi 19 février 20h</i>	<i>« Edith Stein »</i>	Spectacle théâtral, chorégraphique et musical
<i>Samedi 20 février 17h</i>		

www.paroissesainteanne-paris.fr > Crypte Ararat

CONCERT

MEZCLA DEL PARIS - CONCERT FLAMENCO

Vendredi 22 janvier à 20h30

Le groupe Mezcla del Paris vit le mélange, à l'image de la capitale française que le groupe porte en son nom. L'aventure est née d'une amitié entre deux enfants fruits de l'immigration, que le hasard a réunis autour des musiques ibériques : Rocio et El Rubio.

Pour **Rocio**, originaire d'Andalousie, le flamenco n'est pas un apprentissage au sein de sa famille, il est un battement de cœur, un souffle de vie, vécu comme la résurgence des racines un temps perdues. **El Rubio**, bien que grandissant au sein d'une famille russe, partage, au travers de la musique tzigane, la même philosophie, le même arrachement que seuls les peuples nomades savent exprimer. Depuis 2005, Mezcla del Paris pousse les frontières du flamenco vers de nouvelles contrées.

Entrée 10€. Réservation conseillée www.myspace.com/mezcladelparis

2^{ÈME} CONTE PAROLES NOMADES

LE DIABLE ET LE BON DIEU

Samedi 30 janvier à 16h30

Le diable n'aime pas être seul : il détourne les grimpeurs du ciel. Le diable veut un fils : il détourne une cigogne. Mais le Bon Dieu veille : pour faire une farce à ce pirate de l'air, surgiront ses saints biens malins, avec muscles et talents...

D'après *Les Diableries* d'Henri Pourrat, les *Contes d'un buveur de bière* Charles Deulin, la *Légende dorée* de J. de Voragine.

Par Valérie de la Rochefoucauld de la compagnie Les Mots Tissés

« Une conteuse pleine de fougue. Elle manie l'humour et la démesure avec talent. Avec Valérie de La Rochefoucauld, le merveilleux devient épique. »

Tout public. Enfants à partir de 7 ans. Durée: 1h. Entrée 8€. Venez à 4, payez pour 3 !

3^{ÈME} RENCONTRE PEINTURE ET FOI

LA PRESENTATION AU TEMPLE MEDITEE DU V^e AU XVII^e s.

Dimanche 31 janvier à 15h45

Samedi 6 février à 19h30

La fête de la Présentation, ni chômée ni carillonnée, passe souvent inaperçue. L'évènement est pourtant essentiel dans l'Évangile de Luc : il clôt le cycle de la naissance du Christ qui commence à Nazareth et finit à Nazareth et surtout proclame sa divinité. Jusqu'au XVII^e s. les peintres ont mis en évidence tel ou tel aspect de cet évènement. Ambroggio Lorenzetti, Giovanni Bellini, Fra Angelico, Rembrandt...

Par Bernadette Genès

Durée : 1h. Libre participation

3^{ÈME} CONTE PAROLES NOMADES

Paroles nomades : une saison de contes et de récits proposée par la Compagnie Les Mots Tissés. Des spectacles pour tous. Enfants à partir de 8 ans.

CONTES DE LA BARQUE ET DU FIL DE L'EAU

Samedi 13 février à 16h30

« Je descendais vers le port ; des milliers d'hommes étaient là, debout, assis sur des pontons... ou grimpés en haut des mâts... Des milliers d'hommes silencieux, les yeux tournés vers le grand large... » (Melville). Des contes de l'Ouest et du Nord et un peu de musique, pour un thème chargé de mystère et d'étrangeté.

Par Claude Mastre

« Ses mots chantent et dansent avec élégance. Il a le sens du mot juste, du juste mot, celui qui déploie l'image sans trop en dire. Écouter Claude Mastre, c'est rencontrer quelqu'un, une humanité profonde, une parole chaleureuse. »

Durée: 1h. Entrée 8€. Venez à 4, payez pour 3 !

SPECTACLE SPIRITUEL

EDITH STEIN

Vendredi 19 février à 20h

Samedi 20 février à 17h

Créée en avril 2009 à l'Abbaye de Ligugé, « Edith Stein » est une pièce théâtrale, chorégraphique et musicale qui retrace le parcours extraordinaire de cette femme juive athée, docteur en philosophie, militante pour le droit de vote des femmes, engagée contre la montée du nazisme, qui sent, le 30 avril 1933, de façon indéniable la vocation à la vie religieuse monastique du Carmel et meurt, le 9 août 1942, dans les chambres à gaz d'Auschwitz-Birkenau, pour son peuple.

Avec Catherine Cadol, comédienne-chorégraphe, **Emmanuelle Huybrechts**, danseuse, **Danielle Lapierre** à la flûte traversière, **Valérie Le Juez** au hang (nouvel instrument à percussion).

Musiques de Bach, Le Juez, Vogel et Shonert.

Textes d'Edith Stein.

Durée : 1h10. Entrée 10 et 12€. Renseignements: 06 25 33 04 69. Réservation conseillée

ET AU MOIS DE MARS...

TRINITE ET PASSION

4^e Rencontre Peinture et Foi par Bernadette Genès

Samedi 20 mars à 19h30

dimanche 21 mars à 15h30