



## **CRYPTE ARARAT**

### **20 h : Guitare classique**

- *Poema Valseado* d'Astor Piazzolla (1921-1992)  
*Tango en Skai* de Roland Dyens (1955-)  
Par Nicolas Catz
- *Equinox* de Toru Takemitsu (1930-1996)  
*Lob der Thränen* de Franz Schubert (Arr. J.K. Mertz)  
Par Nicolas Schotter
- *Sonate* de Domenico Scarlatti (1685-1757)  
*Shima e ("To The Island")* de Toru Takemitsu  
Par Minoru Osawa

### **20 h 30 : Ensemble Choral Horizons**

Voyage musical sans frontières à travers les chants d'hier et d'aujourd'hui

*Bona nox*, canon de Mozart  
*Siyahamba*, chant traditionnel zoulou  
*Everybody sing freedom*, negro spiritual  
*Shalom Aleichem*, prière juive  
*Tabortünzel*, chant du soir, du compositeur hongrois du XX<sup>e</sup> siècle Lajos Bardos  
*Berceuse de Noël* de Lajos Bardos  
*Veni Emmanuel*, hymne médiéval harmonisé en 1943 par le compositeur hongrois Zoltan Kodaly  
*Vous perdez temps de me dire mal d'elle*, Clément Marot et Claudin de Sermizy  
*O voso Galo Comadre*, chant traditionnel de Galice  
*Mari's wedding*, chanson de mariage irlandaise  
*Berceuse cosaque*

### **21 h : Free Jazz**

Par Benjamin Petit Delor (guitare)

### **21 h 30 : Chorale du Lundi**

*Messe « Aux chapelles »* (*Kyrie, Gloria, Agnus Dei*) de Gounod  
*« Wie der Hirsch schreiet »*, *Psaume 42* de Distler (1908-1942)  
*Shalom Aleichem*, arrangement Gil Aldema.

# ***EGLISE STE ANNE***

**18 h : Messe** animée par la Chorale Kellermann de la Garde Républicaine

**20 h 30 : Œuvres contemporaines pour orgue.**

*Prélude et Fugue* pour orgue de Jehan Alain (1911-1940)

*Requiem* pour orgue de Vincent Carpentier (1989)

*Concerto de chambre n°1* pour orgue à 4 mains et ensemble instrumental de Vincent Carpentier (1989), opus 4, création mondiale

Avec Benjamin Aponte et Zacchari Ben Meriem (orgue), Alexandre Zanetta (cor), Rémi Boyer-Souchet (trombone), Noé Natorp (violoncelle), Eléonore du Boisbaudry (violoncelle), Capucine Blanchard (contrebasse). Direction Vincent Carpentier.

**21 h : Chorale Koghtan.**

Chants traditionnels arméniens *a capella*. Direction Haig Sarkissian.

*Programme détaillé.*